

十一：小 号

乐器本调：降B调。

应用谱号：高音谱号，移调高大二度记谱。

实用音域：小字组F—小字二组C。

结构组成：号嘴，管体和机械三部分。管长1.355米，机械部分由活塞和活塞套组成，通过按下活塞接通旁路管以达到延长号管的目的。活塞分为直升式和回转式两种。

使用材质：磷铜管。

乐器特色：音色强烈，明亮而锐利，极富光辉感，是铜管族中的高音乐器，既可奏出嘹亮的号角声，也可奏出优美而富有歌唱性的旋律。小号使用弱音器可增加神秘色彩。

小号最早是在军队中用来传递信号，17世纪以后成为管弦乐队和独奏的乐器。19世纪以前，小号仅限于吹奏泛音列的各音，而到巴赫时代，许多小号则长于高音区的演奏。基音的音高可以通过安装不同长度的接管（若干节号管）来改变。大约1830年，小号又加上了阀键，以便更容易演奏。小号是军乐队的重要乐器，也大量用于爵士乐队。除降B调，另外还有C、降E、A等多种调的小号，但使用很少。

小号音色嘹亮，富于英雄气概，多用于吹奏号角之音和进行曲式的旋律。如威尔第的《阿伊达》中的小号齐奏，气势恢弘，极富煽动性。小号演奏时，还可以在号口塞梨状弱音器，堵住排气量的百分之七十，达到改变音色的目的，以表现抒情、梦幻与神秘。

